

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального и хореографического искусства**

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»

«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

«Современный танец»

«Эстрадный танец»

на 2025 – 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут/

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

- Основы музыкального исполнительства (курай, гитара, фортепиано, аккордеон) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 2 года
- Музыкальное исполнительство, Духовые и ударные инструменты – 5 лет

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства

- Эстрадный танец – 2 года
- Эстрадный танец – 4 года
- Современный танец – 2 года
- Современные танец – 4 года

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Гитара

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Курай**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	3	4	3	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Фортепиано

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Аккордеон

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	Всего:	4	5	4	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
3	Предмет по выбору	2,5/3	3/3,5	3/3,5	3/3,5	3/3,5	
3.1.	Оркестр	2	2	2	2	2	III, V
3.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V
3.3	Фортепиано	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	I, II, III, IV, V
	Всего:	6,5/7	7/7,5	7/7,5	7/7,5	7/7,5	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	I, II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	
3.1	Вокальный ансамбль/хор	4	4	II
	Всего:	6	6	

Примечание:

- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль/хор»

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Эстрадный танец»
(возраст детей 10 –14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	5			
1.1	Партерная гимнастика	1	-			I
1.2	Классический танец	1	1			I, II
1.3	Эстрадный танец	2	2			I, II
1.4	Народно-сценический танец	-	1			II
1.5	Театр в танце	-	1			II
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1			
2.1.	История танца	-	1			II
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1			
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1			I, II
	Всего:	5	7			

Примечание:

- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по партерной гимнастике и классическому танцу

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Эстрадный танец»
(возраст детей 7 – 9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Партерная гимнастика	1	1	-	-	I, II,
1.2	Классический танец	1	1	-	-	I, II
1.3	Эстрадный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4	Народно-сценический танец	-	-	1	1	III, IV
1.5	Театр в танце	-	-	1	1	III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1.	История танца	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по партерной гимнастике и классическому танцу

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Современный танец (контемпорари)»
(возраст детей 9 - 15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Партерная гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2	Классический танец	1	1	-	-	I, II
1.3	Современный танец (контемпорари)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4	Народно-сценический танец	-	-	1	1	III, IV
1.5	Театр в танце	-	-	1	1	III, IV
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1.	История танца	-	1	1	1	II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по партерной гимнастике и классическому танцу

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Современный танец»
(возраст детей 10 –14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	5			
1.1	Партерная гимнастика	1	-			I
1.2	Классический танец	1	1			I, II
1.3	Современный танец	2	2			I, II
1.4	Народно-сценический танец	-	1			II
1.5	Театр в танце	-	1			II
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1			
2.1.	История танца	-	1			II
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1			
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1			I, II
	Всего:	5	7			

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по партерной гимнастике и классическому танцу